



Palais de Tokyo

le 4 mai 2023

Face aux catastrophes naturelles, guerre et la pandémie : quel est le potentiel thérapeutique de l'art ?

colloque performatif
organisé par

Institut ACTE - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Académie Nationale des Arts d'Ukraine

Fondation Savchuk, partenaire du Palais de Tokyo
dans le cadre du Cercle Art & Société

Le colloque vise à faire émerger de nouvelles approches et, de manières inédites, d'aborder la question de l'œuvre face à la catastrophe. Nous souhaitons promouvoir des réflexions singulières, initiées tant par les arts, l'esthétique, la sociologie, l'histoire de l'art, que par la médecine ou les neurosciences. Les contributions, appartenant à ces différentes disciplines, renouvelleront le questionnement sur la relation que l'œuvre peut entretenir avec le public, dans un monde bouleversé par la catastrophe.

Le colloque propose trois grands axes de réflexion. Afin de cerner les spécificités de l'art comme outil de réparation du monde, nous étudierons d'une part les pratiques du care qui se sont développées dans l'art en lien avec la pandémie, d'autre part nous analyserons le rôle de l'art comme outil thérapeutique dans les conditions de la guerre. En se concentrant sur l'évolution de l'art vers les fonctions de soin, notre étude s'intéresse à la production artistique comme création de connexions multiples entre la perception d'objets esthétiques et la restauration des fonctions vitales du corps humain.

Organisée en trois panels suivis d'un débat commun, la journée se conclura par une partie performative.

Comité scientifique :

Olga Kisseleva, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Victor Sydorenko, Académie Nationale des Arts d'Ukraine
Natalia Shpytkovska, Centre d'art contemporain M17
Taisiya Polishchuk, Fondation Savchuk
Alla Chernetska, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Programme :

- 14h00 Accueil
- 14h15 Mieux-être ensemble par l'art, introduction par **Yoann Gourmel** (Palais de Tokyo) et **Olga Kisseleva** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 14h30 *How can art fix the world?*
Laurence Raineau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), socio-anthropologue.
Marie-Laure Desjardins (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ArtsHebdoMedias), chercheur en science de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition.
Yana Barinova, chef de projet sur les politiques européennes et les relations avec l'Ukraine, ERSTE Foundation, Autriche.
Modération : **Olga Kisseleva** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), artiste-chercheur.
- 15h45 *Art & War*
Victor Sydorenko (Académie Nationale des Arts d'Ukraine).
Natalia Shpytkovska (Art Support Fund, Centre d'art contemporain M17), responsable du programme «Concentration of the Will : artists for freedom», «Réhabilitation. L'art-thérapie sous la guerre».
Christelle Abou Jawdeh (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), chargée des ateliers d'orientation thérapeutique au service psychiatrique transculturel de l'Hôpital Vivantes, Berlin.
Nata Katerynenko, (ONG "Art Initiative of Temporary Unity of Values"), responsable du projet «Mytets. Rehabilitation space», un programme de réhabilitation artistique et psychothérapeutique pour les vétérans de la zone ATO et anciens prisonniers de DPR / LPR.
Yulia Medynska, (Institut de Psychanalyse pour la Santé Mentale de Lviv), psychothérapeute-psychanalyste
Modération : **Alla Chernetska** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) , chercheur en science de l'art et écrivain.
- 16h45 Pause café

- 17h15 *Art & Care*
Oleksandra Khalepa, architecte, chercheuse en art, fondatrice de Carbon Art Residency, Curatrice du projet «When war will end?», résident de la Villa Arson.
Sophie Bloud (Fondation Santé des Étudiants de France) enseignante, spécialiste de soins-études.
Svetlana Meteleva (Fondation Savchuk), psychologue.
Modération : **Taisiya Polishchuk** (Fondation Savchuk) responsable des projets d'art-thérapie.
- 18h30 *Projection des vidéos performances art-care*
avec la participation de Victoria Ananyan, Virginie Baroux, Catherine Braslawsky, Tatiana Drozd, Olga Kisseleva, Taisiya Polishchuk, Chiara Taviani, Simone Tribuna.
- 19h00 Verre de clôture

Avec le soutien de Bonus Qualité Recherche de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.